

8uit, de Sant Cugat, arrasa en el Premi Ciutat de Terrassa de Teatre

La obra, "Adreça Desconeguda", logró el primer galardón y otros siete de modalidad



Foto de familia de los premiados, muy satisfechos, en la nueva edición del Premi Ciutat de Terrassa de Teatre del Casal de Sant Pere. RAMON NAVARRO

Mercè Boladeras

La compañía 8uit de Teatre, de Sant Cugat del Vallès, con la obra "Adreça desconeguda", de Catherine Kressman, se alzó con el primero premio de la XXXVIIIè Premi Ciutat de Terrassa de Teatre del Casal de Sant Pere. El grupo, además, se llevó siete premios más (entre éstos la mejor dirección y la mejor interpretación actoral masculina) con lo que se convirtió en el gran triunfador de la presente edición del certamen dramático.

La gala, que tuvo lugar el sábado al mediodía en el Casal de Sant Pere, contó con la asistencia del alcalde, Pere Navarro, del concejal de Cultura, Amadeu Aguado y de la presidenta de la entidad, Teresa Casals, entre otros representantes de entidades e instituciones patrocinadoras. La entrega de los galardones fue amenizada por la compañía Qullonaka, la cual derrochó mucho humor e ironía.

La compañía 8uit de Teatre arrasó en la medida que obtuvo más de la mitad de los premios previstos. Logró el primero, el Trofeo Ciutat de Terrassa, dotado con 600 euros, y por extensión los correspondientes a la mejor dirección, interpretación masculina (ex

MARIO FERNÁNDEZ ACTOR Y DIRECTOR DE 8UIT TEATRE

"Estamos impresionados por el gran reconocimiento obtenido"

Casualidad o no. Lo cierto es que que la compañía 8uit de Teatre de Sant Cugat se llevó tantos premios en el Ciutat de Terrassa de Teatre como indica su nombre. Mario Fernández y Siscu Ruiz, actores y directores del montaje, estaban exultantes por el reconocimiento a su trabajo teatral. Una obra, "Adreça desconeguda", poco comercial puesto que habla de la relación epistolar de dos amigos al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Mario explicó a este diario cómo se gestó el proyecto premiado y la compañía.

Su montaje y su compañía han sido la gran triunfadora del certamen.

Sí. Estamos muy contentos e impresionados. No lo esperábamos. Nos



presentamos porque teníamos confianza en este proyecto. Es un buen texto y hemos intentado hacer la mejor interpretación. Así que nos

presentamos por primera vez a este concurso y el debut ha sido espectacular.

¿Cómo se gestó la compañía?

Se creó en 2003 bajo el impulso de ocho personas, la mayoría procedentes de otros grupos de teatro amateurs. Pero esta es la primera vez que nos hemos presentado a un concurso y nos ha ido muy bien. El mismo montaje también ha sido premiado en Olesa y en Calaf.

¿Qué tipo de teatro les gusta?

Hemos puesto en escena diversos géneros. El de "Adreça desconeguda" es un texto que nos interesaba por su carga emocional. Nos retamos tras verlo interpretar por Jordi Bosch y Ramon Madaula.

rio Fernández), iluminación, sonido y montaje, y escenografía. Asimismo ganó también los premios del jurado popular y juvenil que esta vez coinci-

dieron en su valoración. El segundo premio, Trofeu Llorer d'Ègara, dotado con 450 euros, fue para el montaje "Això no és vida", de Sergi Belbel, del

grupo de teatro de Sant Hilari Sacalm, mientras que el tercero, Trofeo Sala Crespi, con 300 euros, recayó en "Fuita", de Jordi Galceran, a cargo de la

compañía Entre Cametes de Castellar del Vallès.

Por su parte, Mònica Mimó, se llevó el primer premio a la mejor interpretación femenina en la obra "Fuita", mientras que la compañía Emfapatir de Constatí, con su puesta en escena de "Cluedo, t'atreveixes a jugar?", ganó el primero en caracterización. La lista de galardones se completa con el premio a la mejor actriz de reparto para Clara Sellés por "Fuita", y el del mejor actor de reparto a Joan Escudé, por "Una visita inesperada", de Agatha Christie, a cargo del grupo Abraxas, del Foment Martinenc de Barcelona.

La fiesta del Casal de Sant Pere fue esta vez más teatral que nunca. El grupo Qullonaka fue el encargado de conducir la gala en la que hizo una parodia sobre este tipo de actos que siempre se esperan muy glamorosos. En este sentido, Qullonaka presentó una gala en la que la entrega de premios fue a cargo de gente corriente, desde la mujer de la limpieza hasta una mujer inmigrante latinoamericana, pasando por un bombero, un policía, una vidente, un currante de la construcción, un actor que hace sus pinitos como Charlie Rivel...

En la clausura del acto, el alcalde de Terrassa, Pere Navarro, subrayó el ingenio desarrollado por los anfitriones de Qullonaka. "Es la entrega de premios más divertida y original que he visto en mi vida", aseguró. Acto seguido felicitó a los grupos ganadores y participantes y elogió su inquietud por la cultura y el teatro. Asimismo les animó a seguir con su trabajo creativo y a que haya muchas ediciones.

EL PALMARÉS

■ **1.º Premio Trofeu Ciutat de Terrassa:**

Compañía 8uit de Teatre, de Sant Cugat, por su obra "Adreça desconeguda", de Katherine Kressman

■ **2.º Premio Trofeu Llorer d'Ègara:**

Grupo de teatro de Sant Hilari Sacalm por "Això no és vida", de Sergi Belbel

■ **3.º Premio Trofeu Sala Crespi:**

Compañía Entre Cametes de Castellar del Vallès por "Fuita", de Jordi Galceran

■ **Premios a la mejor dirección, actor principal, iluminación, sonido y montaje, escenografía, jurado popular y jurado juvenil:** "8uit de Teatre por "Obra desconeguda"

■ **Premio a la mejor actriz principal:** Mònica Mimó en "Fuita"

■ **Premio a la caracterización:** Grupo de teatro Emfapatir por su montaje "Cluedo, t'atreveixes a jugar?"

■ **Premio a la mejor actriz y actor de reparto:** Clara Sellés en "Fuita", y Joan Escudé en "Una visita inesperada"

El Cinema Catalunya ofrece la ópera "Rigoletto" desde Londres

Transmisión en directo vía satélite de la obra de Verdi

J. M.

En el marco de la temporada de ópera y ballet del Cinema Catalunya se ha programado para esta noche, a las 8.30, la transmisión en directo vía satélite desde la Royal Opera House de Londres de "Rigoletto", de Giuseppe Verdi.

Los intérpretes de esta representación son el barítono Dimitri Plataniás en el papel de Rigoletto; la soprano Ekaterina Siurina, como Gilda, y el tenor

italiano Vittorio Grigolo, que asume el rol del duque de Mantua. La dirección musical es de Eliot Gardiner.

Presentada por primera vez en 2001, esta producción de David McVicar cuenta con vestuario de Tanya McCallin y decorados de Michael Vale.

Verdi (Busseto, 1813-Milán, 1901) basó su ópera "Rigoletto", estrenada en el teatro La Fenice de Venecia el 11 de marzo de 1951, en el drama "Le roi s'amuse" ("El rey se divierte"),

del escritor francés Victor Hugo (Besanzon, 1802-París, 1885), que levantó una fuerte polémica cuando se publicó en 1832. Se trata de un drama de pasión, engaño, amor filial y venganza que tiene como protagonista a Rigoletto, el bufón jorobado de la corte del Ducado de Mantua.

Entre los momentos culminantes de la partitura figuran los pasajes "Questa o quella", "La donna è mobile" y "Car nome", así como su famoso cuarteto.



Esta producción de "Rigoletto" fue presentada por primera vez en 2001. CEDIDA